

Powertex®



www.powertex.be



Easy3DFlex est disponible en 250g, 1kg et 4kg.

EASY3DFLEX

Mode d'emploi:

Mélangez du Powertex avec du Easy3Dflex directement sur une toile ou prenez un bol en plastique dans lequel vous effectuerez le même mélange avec une spatule.

Pour une application en surface, le mélange ne doit pas être trop liquide. Avant d'appliquer la pâte à la spatule et sur une surface lisse, préparez le support avec une à deux couches de powertex ou une couche fine d'Easy3DFlex (1/5 de poudre mélangée au Powertex).

Avec cette préparation, vous aurez des chances de voir apparaître des fissures/craquelures.

Une couche sur le support est nécessaire pour éviter des effets de transparence.

S'applique sur tous supports, excepté le plastique.

Pâte à modeler:

Mélangez le Powertex avec Easy3Dflex, jusqu'à l'obtention d'une pâte épaisse, puis pétrissez à la main.

Utilisez environ la moitié du volume de chacun.

Ajouter de la poudre si l'argile colle encore les mains, ou ajouter du Powertex si le mélange est encore trop granuleux. L'argile obtenu peut convenir à la sculpture. En séchant des craquelures peuvent se former.

Plus épaisse sera la pâte, plus grandes seront les craquelures.

Cette pâte à modeler est idéale pour obtenir d'autres effets, vous pouvez par exemple utiliser des tampons avant que la pâte ne sèche.

Les résultats sont précis et impressionnants.

Obtenez plusieurs textures en adoptant plusieurs techniques, pour créer du volume, des effets 3D.

Convient également aux mixed media, sculptures et objets en 3D.

Autres astuces:

- Avec un mélange crémeux, grâce à une poche à douille, vous pouvez écrire des textes.

- L'application de Bister ou d'eau sur la surface augmente le nombre et la longueur des craquelures.

- Vous pouvez, par exemple, mélanger des pâtes de couleurs différentes lors du pétrissage pour un résultat marbré.

- Vous pouvez pauffer vos oeuvres avec de l'acrylique, des pigments ou de la peinture à l'huile est possible.